

FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS 2007

12 SEPTEMBRE – 22 DÉCEMBRE 2007

36^e ÉDITION



DOSSIER DE PRESSE

Le Louvre invite Anselm Kiefer Frontières

Festival d'Automne à Paris Musée du Louvre
du jeudi 25 octobre au vendredi 7 décembre

Renseignements et réservations :

01 53 45 17 17

www.festival-automne.com

Service de presse : Rémi Fort et Margherita Mantero

Assistante : Maïté Rivière

Tél. : 01 53 45 17 13 – Fax : 01 53 45 17 01

e-mail : r.fort@festival-automne.com ; m.mantero@festival-automne.com
assistant.presse@festival-automne.com



36^e édition

Le Louvre invite Anselm Kiefer Frontières

Festival d'Automne à Paris
Musée du Louvre
du jeudi 25 octobre
au vendredi 7 décembre

Tarifs et calendrier sur www.louvre.fr
ou www.festival-automne.com

Cet automne, Anselm Kiefer est à l'honneur au Louvre : le musée dévoile le 25 octobre l'œuvre monumentale qu'il lui a commandée.

Cinquante ans après Georges Braque, un artiste contemporain conçoit un nouveau décor pour le Palais.

L'inauguration de l'œuvre s'accompagne d'un mois d'événements conçus en étroite collaboration avec Anselm Kiefer, invité du musée, à cette occasion.

Le Festival d'Automne à Paris qui avait confié la Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière à Anselm Kiefer en 2000 pour l'installation monumentale *Shebirath Ha'Kelim*,

Le Bris des vases divins s'associe à cette invitation.

Autour du concept de "Frontières", choisi par l'artiste, s'entrecroisent les disciplines :

littérature, musique, danse, sciences, philosophie et histoire de l'art. Plusieurs créations sont présentées : un solo dansé de Bill T. Jones avec *Walking The Line*, une soirée "duos éphémères", rencontres entre des musiciens et DJ de la jeune scène musicale et des archives cinématographiques, trois concerts, chacun avec une commande du Louvre et du Festival d'Automne.

Une exposition *dessins/frontière/dessins*, du 7 novembre 2007 au 4 février présente une collection de dessins anciens choisis par les conservateurs à partir de thématiques religieuses proposées par Anselm Kiefer.

Contacts presse :
Festival d'Automne à Paris
Rémi Fort, Margherita Mantero
01 53 45 17 13

Musée du Louvre
Laurence Roussel
01 40 20 84 98

Inauguration du nouveau décor
Jeudi 25 octobre

Exposition

Du 7 novembre au 4 février

dessins / frontière / dessins

Entre l'art d'avant et l'art d'aujourd'hui, une frontière. D'un côté, les dessins des collections du Louvre, de l'autre Anselm Kiefer. Lui allant à eux, eux passant par là. Traversée, donc.

Conférence inaugurale par Anselm Kiefer

Lundi 5 novembre à 18 h 30

Frontières

Le travail d'Anselm Kiefer est héritier de la tradition romantique : son oeuvre multiforme se réfère à un monde de « correspondances » engageant plusieurs niveaux symboliques. Mais c'est l'histoire du XXe siècle et ses significations qu'il tente de mettre au jour. À la manière d'un archéologue, l'artiste sonde dans des paysages irréels les strates d'une mémoire toute proche. Sa conférence d'ouverture sera suivie d'un échange avec Thomas Macho, historien et sociologue de la culture visuelle, professeur à l'université Humboldt de Berlin.

L'Oeuvre en scène

Mercredi 7 novembre à 12 h 30

Calendrier zodiacal du cycle de la Vierge

(Babylonie, époque séleucide, fin du Ier millénaire avant J.-C., argile), par Béatrice André-Salvini, département des Antiquités orientales.

Une oeuvre du Louvre retenue par Anselm Kiefer, qui y retrouve certains de ses thèmes de prédilection, zodiacaux et constellations, frontières cartographiques, frontières mentales.

Soirée de lecture consacrée à Fernando Pessoa

Jeudi 8 novembre à 20 h 30

Frontières de l'être et de la langue

Pessoa est l'écrivain aux multiples personnalités. Nous avons choisi dans son oeuvre des textes illustrant la question de « l'hétéronymie, comme frontière de l'être » mais aussi le thème du voyage immobile et celui du passage des langues obsédant dans la poésie de cet écrivain bilingue. (anglais/ portugais).

Concerts (oeuvre)2

Vendredis 9, 16 et 23 novembre

À 20 h

Trois commandes à Frédéric Pattar, Jörg Widmann et Matthias Pintscher jouées par l'ensemble l'Instant donné, le quatuor Hagen, Jörg et Caroline Widmann, Jean-Efflam Bavouzet et Salome Kammer pour inaugurer un nouveau rendez-vous musical dédié à la création.

Débat

Samedi 17 novembre de 15 h à 19 h

Frontières : ouverture, fermeture, transformation

Sur une idée d'Anselm Kiefer, le débat réunit des historiens, des sociologues et des philosophes autour de la notion contemporaine de frontière et de son dépassement.

Création chorégraphique, de Bill T. Jones

Mardi 20, jeudi 22 et samedi 24 novembre à 21 h

Walking The Line

Pièce chorégraphique créée et dansée par Bill T. Jones pour les espaces de la galerie des *Esclaves* et la galerie Daru.

À l'invitation d'Anselm Kiefer, le chorégraphe américain Bill T. Jones présentera au Louvre un solo exceptionnel, accompagné de Yungchen Lhamo (voix) et Florent Jodelet (percussions), avec des lumières de Robert Wierzel.

Cinéma / musique

« Duos éphémères »

Vendredi 30 novembre à 20 h 30

Frontières

Avec Vincent Ségal, Mathieu Boogaerts, Aref Durvesh, Ballaké Sissoko et Tommy Jordan. Vincent Ségal et ses invités « musiciens voyageurs » proposent un accompagnement inédit de films muets évoquant les horizons illimités : déserts, banquise, océans...

Conférence

Lundi 3 décembre à 18 h 30

Microcosmos, macrocosmos

par Edgar Morin.

Rencontres / discussions

Mercredi 21 novembre à 18 h 30

Rencontre avec Bill T. Jones

Vendredi 7 décembre à 18 h 30

Die Kunst geht knapp nicht unter

(L'art ne disparaît pas, mais c'est tout juste)

Autour des peintures et des dessins qu'Anselm Kiefer a sélectionnés dans les collections du Louvre, la discussion réunit, autour de l'artiste, le critique Simon Schama, University of Columbia, New York, et les conservateurs du Louvre.



Programmation Danse, Musique, Théâtre, Arts Plastiques, Cinéma

ARTS PLASTIQUES

Alexandre Ponomarev

Verticale Parallèle

Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière

13 septembre au 14 octobre

Marie Cool / Fabio Balducci

Untitled 2005-2006

La Maison rouge

12 au 16 septembre

* **Hassan Khan** / *Kompressor*

Le Plateau – FRAC Ile-de-France

24 octobre au 18 novembre

Le Louvre invite Anselm Kiefer

25 octobre au 7 décembre

* **Joana Hadjithomas et Khalil Joreige**

Où sommes-nous ?

Espace Topographie de l'Art

10 novembre au 9 décembre

DANSE

Rachid Ouramdane / *Surface de réparation*

Théâtre 2 Gennevilliers

5 au 27 octobre

Mathilde Monnier / *Tempo 76*

Théâtre de la Ville

9 au 13 octobre

Meg Stuart / *BLESSED*

Théâtre de la Bastille

24 octobre au 2 novembre

* **Emanuel Gat**

Petit torn de dança / My favourite things / Through the center, all of you, at the same time and don't stop

Maison des Arts Créteil

25 et 26 octobre

Eszter Salamon / *AND THEN*

Centre Pompidou

7 au 10 novembre

Emmanuelle Huynh / *Le Grand Dehors*

Centre Pompidou

14 au 17 novembre

Bill T. Jones / *Walking the line*

Musée du Louvre

20, 22, 24 novembre

Raimund Hoghe / *Boléro Variations*

Centre Pompidou

21 au 24 novembre

Merce Cunningham

Crises / EyeSpace / CRWDSPCR

Théâtre de la Ville

4 au 9 décembre

Compagnie Via Katlehong / Robyn Orlin

/ **Christian Rizzo** / *Imbizo e Mazweni*

Maison des Arts Créteil

6, 7 et 8 décembre

Alain Buffard / *(Not) a Love Song*

Centre Pompidou

12 au 16 décembre

THÉÂTRE

Lars Norén / Pierre Maillet
/ **Mélanie Leray / La Veillée**
Théâtre de la Bastille
17 septembre au 20 octobre

***Abbas Kiarostami / Looking at Tazieh**
Centre Pompidou
19 au 22 septembre

Josse de Pauw / RUHE
Maison de l'architecture
24 au 30 septembre

***Rabih Mroué**
Qui a peur de la représentation ?
Centre Pompidou
26 au 29 septembre

Arne Lygre / Claude Régy
Homme sans but
Odéon-Théâtre de l'Europe aux Ateliers Berthier
27 septembre au 10 novembre

Benjamin Franklin / Stéphane Olry
Treize semaines de vertu
Château de la Roche-Guyon
29 et 30 septembre
Archives nationales / Hôtel de Soubise
24 octobre au 4 novembre

Odön von Horváth / Christoph Marthaler
Légendes de la forêt viennoise
Théâtre National de Chaillot
4, 5 et 6 octobre

***Rabih Mroué / How Nancy wished that everything was an April Fool's joke**
Théâtre de la Cité Internationale
8 au 14 octobre
La Ferme du Buisson
20 et 21 octobre

Anton Tchekhov / Enrique Diaz
Seagull-play / La Mouette
La Ferme du Buisson
12, 13 et 14 octobre

Lars Norén / Le 20 Novembre
Maison des Arts Créteil
16 au 26 octobre

Ricardo Bartís / De Mal en Peor
MC 93 Bobigny
16 au 21 octobre

***Lina Saneh / Appendice**
Théâtre de la Cité Internationale
22 au 28 octobre

Jean-Luc Lagarce / Roldophe Dana
Derniers remords avant l'oubli
Théâtre de la Bastille
23 octobre au 25 novembre
La Ferme du Buisson
27 novembre au 2 décembre
La Scène Watteau / Nogent-sur-Marne
6 au 8 décembre

Tim Etchells / That night follows day
Centre Pompidou
1, 2 et 3 novembre

Paroles d'acteur / Julie Brochen
Variations / Jean-Luc Lagarce
Théâtre de l'Aquarium
6 au 11 novembre

Rodrigo García
Et balancez mes cendres sur Mickey
Théâtre du Rond-Point
8 au 18 novembre

***Amir Reza Koohestani**
Recent Experiences
Théâtre de la Bastille
8 au 18 novembre

Marivaux / Luc Bondy
La Seconde Surprise de l'amour
Théâtre Nanterre-Amandiers
10 novembre au 21 décembre

William Shakespeare / Dood Paard
Titus
Maison des Arts Créteil
6, 7 et 8 décembre

Thomas Bernhard / tg Stan
"Sauve qui peut", pas mal comme titre
Théâtre de la Bastille
11 au 22 décembre

MUSIQUE

Morton Feldman / Samuel Beckett

Neither, opéra en version de concert
Orchestre symphonique de la Radio de Francfort
Direction, Emilio Pomarico
Soprano, Anu Komsu
Cité de la Musique
22 septembre

Edgard Varèse / Amériques (version de 1929)

Pierre Boulez / Notations I-IV, VII

Mark Andre / ...auf...II

Enno Poppe / Obst

Matthias Pintscher / Towards Osiris

Ensemble Modern Orchestra

Direction, Pierre Boulez

Salle Pleyel

30 septembre

Hugues Dufourt

Cycle de quatre pièces pour piano

François- Frédéric Guy, piano

Auditorium / Musée d'Orsay

3 octobre

***Rasheed Al-Bougaily / Nouri Iskandar**

Saed Haddad / Rashidah Ibrahim

Daniel Landau / Hossam Mahmoud

Alireza Farhang / Shafi Badreddin

Hiba Al Kawas / Samir Odeh-Tamimi

Kiawash Saheb Nassagh

3 concerts

Nieuw Ensemble

Direction, Garry Walker

13 et 14 octobre

Ensemble L'Instant donné

13 octobre

Opéra National de Paris / Bastille-Amphithéâtre

Le Sacre du printemps

Musique, **Igor Stravinsky**

Concept et interprétation, **Xavier le Roy**

Design sonore, **Peter Boehm**

Centre Pompidou

19 et 20 octobre

Franco Donatoni / Flag

Le Ruisseau sur l'escalier / Hot

Jérôme Combier / Stèles d'air

Salvatore Sciarrino / Introduzione all'oscuro

Ensemble intercontemporain

Direction, Susanna Mälkki

Centre Pompidou

26 octobre

Anton Webern / Deux pièces

Arnold Schoenberg / Ein Stelldichein

Frédéric Pattar / Outlyer

Mark Andre / Zum Staub sollst Du zurückkehren...

Ensemble L'Instant donné

Auditorium du Louvre

9 novembre

Béla Bartók / Contrastes

Salvatore Sciarrino / Caprices n° 1, 2, 4 6

Jörg Widmann

Sphinxensprüche und Rätselkanons

Matthias Pintscher

Study III for Treatise on the Veil

Salome Kammer, soprano

Jörg Widmann, clarinette

Carolin Widmann, violon

Jean-Efflam Bavouzet, piano

Auditorium du Louvre

16 novembre

Jörg Widmann / Quintette

pour clarinette et quatuor à cordes

Wolfgang Amadeus Mozart / Quintette

pour clarinette et quatuor à cordes, K 581

Jörg Widmann, clarinette

Quatuor Hagen

Auditorium du Louvre / 23 novembre

Edgard Varèse / Déserts

Jörg Widmann / Echo-Fragmente / Armonica

Igor Stravinsky / Le Sacre du printemps

SWR Orchestre Symphonique de Baden-

Baden et Fribourg

Direction, Sylvain Cambreling

Opéra National de Paris / Bastille

25 novembre

Xavier Dayer

To the sea / Promenade de Ricardo Reis

Sonnet XXIV / D'un amour lancé

Chants de la première veillée

Shall I Revisit These Same Differing Fields

Mais je me suis enfuis

Marie-Adeline Henry, soprano

Ensemble Cairn

Auditorium / Musée d'Orsay

5 décembre

Colloque: **Lieux de musique II**

Maison de l'architecture

12 décembre

PERFORMANCES

***Walid Raad** / *I Feel a Great Desire
to Meet the Masses Once Again*
Centre Pompidou
12 et 13 octobre

***Décadrages**
Scène artistique du Moyen-Orient
Performances, rencontres, projections, concerts
Point Éphémère
5, 6, 7, 12, 13 et 14 octobre

*** EN GRIS : SCÈNE ARTISTIQUE DU MOYEN-ORIENT**

POÉSIE

***Mahmoud Darwich**
Maison de la Poésie
4 et 5 octobre

CINÉMA

***Images du Moyen-Orient**
Jeu de Paume- site Concorde
16 octobre au 18 novembre

Cinéma en numérique
Cinéma l'Entrepôt
28 novembre au 4 décembre



36^e édition

Le Festival d'Automne à Paris est subventionné par

Le Ministère de la culture et de la communication

Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles

Délégation aux arts plastiques (Cnap)

Délégation au développement et aux affaires internationales

Direction Régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

La Ville de Paris

Direction des affaires culturelles

Le Conseil Régional d'Île-de-France

Le Festival d'Automne à Paris bénéficie du soutien de :

Adami

Culturesfrance

Direction Générale de l'Information et de la

Communication de la Ville de Paris

Onda

Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture

Sacem

Le Festival d'Automne à Paris bénéficie du soutien de l'Association Les Amis du Festival d'Automne à Paris

Les mécènes

Julia et Rafic Abbasov – Art Energy Foundation
agnès b.

American Center Foundation

Arte

Baron Philippe de Rothschild S.A.

Caisse des Dépôts

Fondation Clarence Westbury

Fondation d'Entreprise CMA CGM

Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent

HenPhil Pillsbury Fund The Minneapolis

Foundation & King's Fountain

Zaza et Philippe Jabre

Mécénat Musical Société Générale

TAM, lignes aériennes brésiliennes

Top Cable

Sylvie Winckler

Guy de Wouters

Les donateurs

Jacqueline et André Bénard, Patrice Boissonnas, Michel David-Weill, Sylvie Gautrelet, Zeineb et Jean-Pierre Marcie-Rivière, Sydney Picasso, Nathalie et Patrick Ponsolle, Ariane et Denis Reyre, Hélène Rochas, Béatrice et Christian Schlumberger, Nancy et Sébastien de la Selle, Muriel et Bernard Steyaert

Banque Franco-Libanaise, Colas, Compagnie de Saint-Gobain, Crédit Coopératif, HSBC France, Rothschild & Cie Banque, Société du Cherche Midi

Les donateurs de soutien

Jean-Pierre Barbou, Annick et Juan de Beistegui, André Bernheim, Béatrice Bodin, Christine et Mickey Boël, Bertrand Chardon, Michelle et Jean-François Charrey, Catherine et Robert Chatin, Rena et Jean-Louis Dumas, Susana et Guillaume Franck, Carole et Jean-Philippe Gauvin, Agnès et Jean-Marie Grunelius, Florence et Daniel Guerlain, Ursula et Peter Kostka, Micheline Maus, Ishtar et Jean-François Méjanès, Anne-Claire et Jean-Claude Meyer, Annie et Pierre Moussa, Martine et Bruno Roger, Pierluigi Rotili, Didier Saco, Catherine et François Trèves, Reoven Vardi, Vincent Wapler



36^e édition

12 SEPTEMBRE – 22 DÉCEMBRE 2007